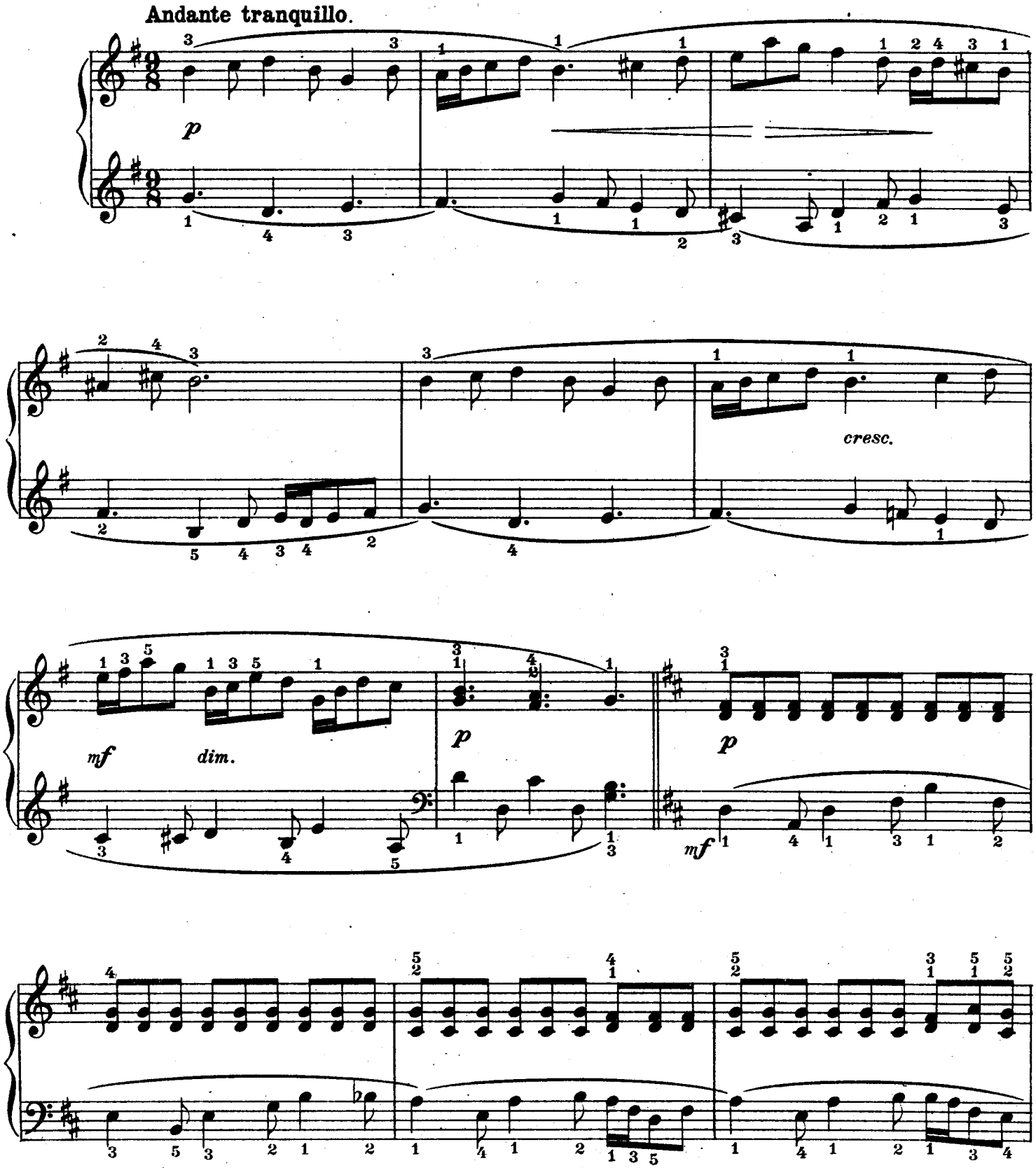
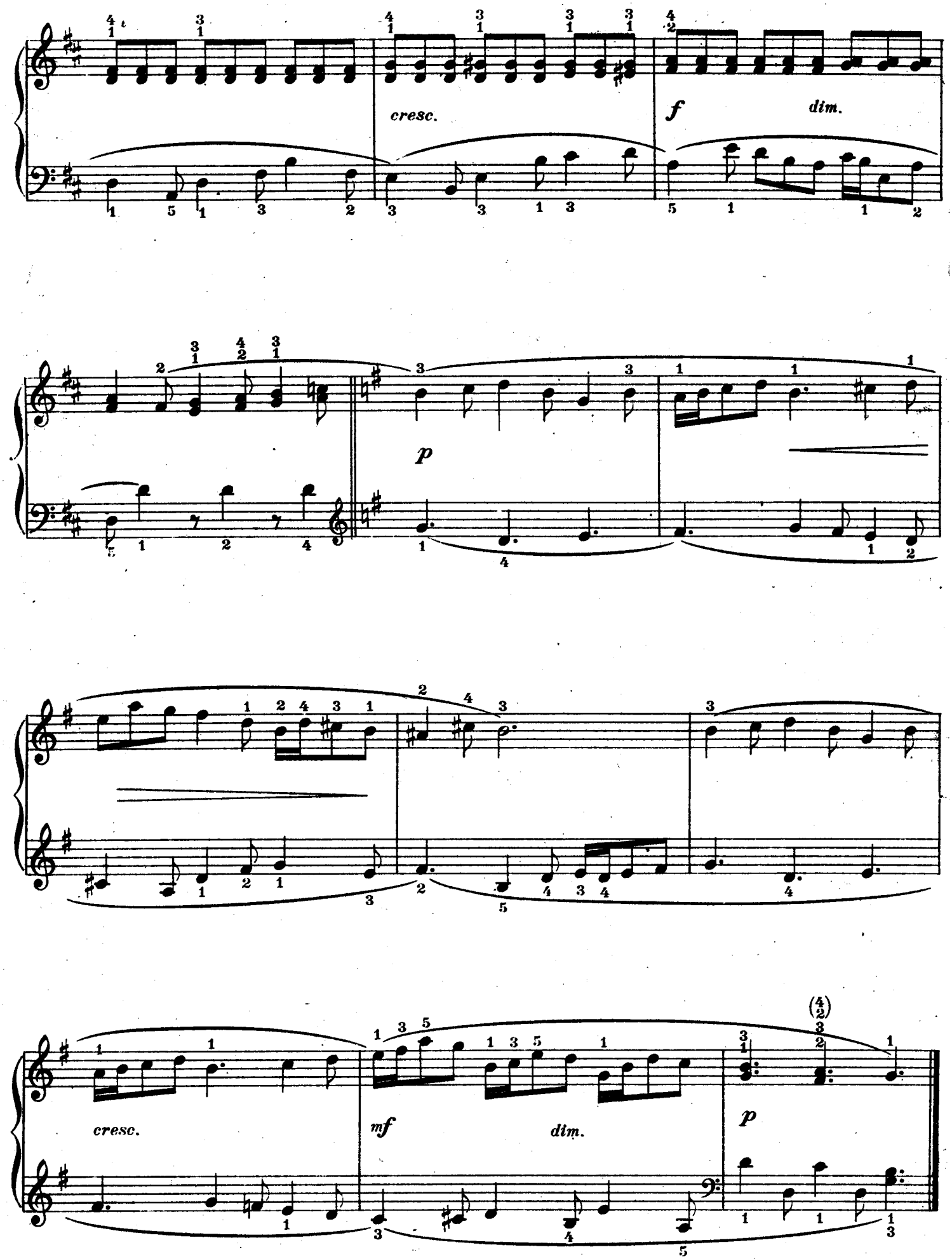
4. NA HOUPAČCE

BALANCELLE



Ohebný, vázaný tříráz. Střední díl v levé plně zpívá, pravá portamento (ne staccato!) doprovází.


cresc.
f
dim.
p
cresc.
mf
dim.
p